



*Le Concert des Volutes*

*Les Volutes baroques*

Week-end

DE MUSIQUE ANCIENNE

à

PARIS

Centre Culturel FORANIM,  
48 rue Bargue, 75015 PARIS



Violon, Viole de gambe, Violoncelle,  
Flûte traversière, Flûte à bec, Chant, Clavecin

28 & 29 JANVIER 2012

# Le Stage

Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans l'interprétation de la musique ancienne en cours individuels et en ensemble, le tout dans une ambiance conviviale.

Le stage débute **le samedi 28 janvier à partir de 10h30** et se termine par un concert des stagiaires **le dimanche 29 à 17h**.

Les stagiaires sont invités à s'inscrire au moins un mois à l'avance pour que les professeurs puissent organiser les groupes de musique de chambre. Les partitions seront envoyées 15 jours avant le stage afin de pouvoir être travaillées à l'avance.

Des instruments baroques (violon, alto, viole de gambe, flûte à bec...) pourront être mis gracieusement à disposition des élèves n'en possédant pas.


## Tarifs

130 €, cours individuel + musique de chambre

115 €, musique de chambre seule

**Important :** Les repas et l'hébergement ne sont pas compris.

# Les Professeurs



Léonore Darnaud, après avoir obtenu un DEM de flûte à bec en 2001 à l'ENM de Montauban, et un DEM de violon baroque au département de musique ancienne de Toulouse, elle intègre la classe de P. Cohen-Akenine à Orsay. Sa carrière professionnelle la conduit à collaborer avec des orchestres tels que l'Ensemble Baroque de Toulouse, l'ensemble des « Musiciens de Melle de Guise » et le « Concert des volutes ».

Odile Michelet se spécialise au CNR de Paris en violoncelle baroque et obtient en 1993 un diplôme supérieur de musique ancienne à l'unanimité avec les félicitations du jury, dans la classe de D. Simpson. Elle a étudié la viole de gambe au conservatoire Royal de Bruxelles avec W. Kuijken. Sa passion pour la musique baroque la conduit à suivre les cours de basse continue (clavecin et orgue) auprès de F. Saint-Yves au CNR de Toulouse où elle obtient son diplôme professionnel en 2006.

Nicolas Desprez est licencié en musicologie et titulaire du CAPES d'éducation musicale. Il obtient son DEM d'orgue au conservatoire de Grenoble avant de s'orienter vers le clavecin qu'il étudie avec A. Pumir puis E. Joyé au conservatoire du 7e de Paris. Après avoir obtenu son DEM de la ville de Paris, il complète sa formation en basse continue auprès de F. Michel au CNR de Boulogne.

# Fiche d'inscription

A retourner à :  
« Association les Volutes baroques »  
Marcillac, 19100 Brive-la-Gaillarde

**Joindre un acompte de 40 € à l'ordre de l'association**

**NOM :** .....

**Prénom :** .....

**Date de naissance :** .....

**Adresse :** .....

.....

.....

**Tél :** ..... **Tél portable :** .....

**E-mail :** .....

**Instruments :** .....

Indiquer le niveau ou le nombre d'années de pratique

**Chant :** ..... **Tessiture :** .....

Merci de cocher les différentes cases correspondant à votre choix :

- 115 €**(musique de chambre seule)
- 130 €**(musique de chambre + cours individuel)

Date

Signature